



PRESENTA

LA FUNERARIA

DIRIGIDA POR
MAURO IVÁN OJEDA

PRODUCIDA POR
DEL TORO FILMS
NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO

ARGENTINA – 2021

LUIS MACHÍN CELESTE GEREZ CAMILA VACCARINI
CON LA PARTICIPACIÓN DE HUGO ARANA



LA FUNERARIA

UNA PELÍCULA DE MAURO IVÁN OJEDA

DEL TORO FILMS presenta LA FUNERARIA con LUIS MACHÍN, CELESTE GEREZ, CAMILA VACCARINI y HUGO ARANA. Música por GUILLERMO LUCAS TRABERMAN.
Cámara y EDICIÓN: SERGIO SIBANZ. Diseño de sonido: PAULI BOLD. Agradecemos a ROMÁNICA TENDI, director de arte, TARA TON "TALU" CONTE, jefe de producción, DANIELO BUSTILLO, asesor de arte, ABELAR BUIZ, jefe de producción de DEL TORO FILMS, NESTOR SANCHEZ GUTIERREZ, en coproducción con OSMOSIS FILMS y producción ejecutiva MAURO IVÁN OJEDA, NICHOLAS JAVIER RAMIREZ, producción y edición NESTOR SANCHEZ GUTIERREZ y montaje por MAURO IVÁN OJEDA.



WWW.DELTOROFILMS.COM.AR



SINOPSIS



El negocio de Bernardo, una funeraria, funciona en la parte de adelante de su casa. Su familia disfuncional convive con ataúdes, coronas y padecen a diario extrañas presencias, que atribuyen al negocio mortuario. Frenar este angustioso tormento será su misión, y una verdad aterradora saldrá a la luz.

Trailer

<https://vimeo.com/427056926>

Más info e imágenes

<https://www.dropbox.com/sh/3vye116zq3aycdb/AACH8HOX6HOI89YZMKgUmZ2Ga?dl=0>

En la web

<https://www.deltorofilms.com.ar/thefuneralhome>

<https://www.instagram.com/lafunerariafilm/>

"La Funeraria merece sentarse junto a las mejores películas de terror del año. Para fans de: Hereditary, The Witch." [Wight Blood](#)

"Aquí hemos venido a pasar miedo, y eso se consigue desde el minuto uno." [TerrorWeekend](#)

"La Funeraria presenta un abordaje completamente nuevo a la vida entre la muerte." [Nightmare on Film Street](#)

**"Una de las mejores bandas sonoras de los últimos años."
"Es imposible para la audiencia tomarse un respiro."** [Nathaniel Muir – AIPT](#)

Compartimos este mundo con la muerte. Esos que vinieron antes que nosotros, y nos han dejado cicatrices indelebles, están siempre allí en espíritu mucho después de haberse ido. Bernardo (Luís Machín), su esposa Estella (Celeste Gerez) y su hijastra Irina (Camila Vaccarini) viven con la muerte en todos los sentidos. Como director de una funeraria, la muerte es el negocio de Bernardo, pero esto también penetra la casa en la cual viven detrás de la funeraria, la presencia de numerosas apariciones acecha la propiedad. Al principio su existencia representa una incomodidad – hay líneas que no puedes pisar; el baño está habitado por presencias, así que deben usar un baño portátil en el patio – pero pronto se devela que allí hay una presencia que quiere hacerles daño. Y pronto, esta familia que ya estaba al borde, debe lidiar con algunos de los fantasmas que les frecuentaron antes de transmitir el legado.

Tomar las formas de un género conocido y hacer algo nuevo y fresco con él, es algo raro en estos días, y es la mayor razón para elogiar a La Funeraria de Mauro Iván Ojeda como un gran descubrimiento. Confinando sabiamente su historia en esta pequeña y única ambientación, y llenándola con sus tres sustanciosos personajes, rotos, pero reales, Ojeda nos recuerda que una historia excepcional sobre apariciones tiene tanto de drama humano como de relato sobrenatural, la cual se vuelve más y más perturbadora al reforzarse los aspectos paranormales. Liderada por excelentes actuaciones de sus tres personajes principales, La Funeraria hace un trabajo excepcional encontrando nueva vida en viejos lugares frecuentados. – **Matthew Kiernan**

<https://fantasiafestival.com/en/film/the-undertakers-home>

“Sin duda, ¡los fans del terror la van a disfrutar!” [heaven of Horror](#)

“La Funeraria es una película de terror escalofriante, ideal para ver de noche, si es que puedes manejarlo...” [Let the movie move us](#)

“Llena de momentos escalofriantes.” [*Starburst*](#)

“Siéntate, apaga las luces, y sé testigo del debut de una fascinante nueva visión.” [*The Hollywood News*](#)

“La película construye un climax muy intenso y satisfactorio, que va a lugares que no esperas, y es en realidad mucho más brutal de lo que podrías predecir.” [*Entertainment Focus*](#)

“Un maestro del ambiente tenso y la atmósfera, definitivamente, a Ojeda hay que verlo.” [*Through The Trees*](#)

“La fotografía y los efectos visuales son perfectos. Eres rápidamente sumergido en una atmósfera macabra que te llena de una sensación de terror.” [*Love Horror*](#)

“Un debut impresionante que no solo te atraparé emocionalmente, sino que también se meterá bajo tu piel para darte un buen susto.”
[*MorbidlyBeautiful*](#)

Elenco

Luis Machín - Bernardo
Celeste Gerez - Estela
Camila Vaccarini - Irina
Susana Varela - Ramona

Con la participación de Hugo Arana - Salvador

Festivales

FANTASIA International Film Festival 24th – 2020
World Premiere / First Feature – New Flesh / Selección Oficial

SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 53th – 2020 /
Premiere Europea / Panorama Fantàstic / Selección Oficial

FrightFest – 2020 / Londres, Reino Unido
Premiere Reino Unido - Irlanda

Fantasporto – Festival Internacional de Cine Fantástico de Oporto 41st – 2021 / Portugal
Selección Oficial / Competencia Internacional

Datos Técnicos

Título Original	LA FUNERARIA
Título en Inglés	THE FUNERAL HOME
País	Argentina
Año	2021
Duración	86 minutes
Género	Terror Paranormal
Categoría	Ficción
Idioma	Español
Subtítulos	Inglés

Equipo Técnico

Productor	Néstor Sánchez Sotelo
Compañía Productora	Del Toro Films
Director	Mauro Iván Ojeda
Guión	Mauro Iván Ojeda
Productores Asociados	Javier Adrián Ramirez Mauro Iván Ojeda Osmosis Films
Director de Fotografía	Lucas Timerman
Editor	Lionel Cornistein
Asistente de Dirección	Sergio Suarez
Jefe de Producción	Daniel Rutolo
Director de Arte	Martín Conti
Diseño de Vestuario	Verónica Ieno
Música Original	Jeremías Smith
Diseño de Sonido	Pablo Isola

NOTA DEL DIRECTOR

“*La Funeraria*” nos sumerge en su mundo de manera paulatina e implacable. La familia entera, tanto de manera individual, como colectiva, se enfrenta a lo que el psicoanálisis resume como lo *ominoso* o *siniestro*. Eso se define de la siguiente manera: una *inquietante extrañeza* por la cual lo conocido se torna raro, o lo raro se torna conocido, o ambas realidades a la vez.

Me motiva llegar a la audiencia internacional con “La Funeraria”, una película de atmósfera inquietante y opresiva, en la cual, el entorno en el que habitan sus protagonistas juega un rol fundamental, y de manera hostil se vuelve contra ellos. Quiero descubrir si la gente que la ve, experimenta las mismas sensaciones que yo: la de mi propia cabeza atiborrada de imágenes, de oscuros espacios, de impotencia y una sensación de incomodidad constante, provocada por el terror paranormal.

SOBRE EL DIRECTOR

MAURO IVÁN OJEDA

Mauro Iván Ojeda, es un realizador audiovisual argentino. Escritor y director de los cortometrajes “**LA DE MESSI**” (Drama, 2017) y “**LA NUEVA BIBLIA**” (Terror, 2018), ambos seleccionados en festivales internacionales en Argentina, Perú, México, Brasil, España, Alemania, entre otros. “**LA FUNERARIA**”, escrita y dirigida por él, es su primer largometraje.

SOBRE LA PRODUCTORA

DEL TORO FILMS

Productora de cine argentina, ubicada en la ciudad de Buenos Aires. Con más de 20 títulos estrenados, Del Toro Films se enfoca en la creación de contenido de alta calidad, con los mejores equipos humanos y recursos técnicos. En los últimos años, sus producciones han hecho presencia en festivales internacionales y mercados internacionales de cine. Sus películas han alcanzado la audiencia internacional, siendo distribuidas en territorios como Latam, Estados Unidos, Canadá, Japón, España, Italia, y algunas han sido distribuidas en reconocidas plataformas de video on demand a nivel mundial. Enfocada en la producción de largometrajes y con proyectos en desarrollo para la producción de series de calibre internacional, ¡Del Toro Films, siempre creando!

FILMOGRAFÍA

Próximos estrenos

EXISTIR – Ciencia Ficción / Aventura - Postproducción (Dir. Gabriel Grieco)

METE MIEDO (DON'T COME BACK ALIVE) – Thriller Sobrenatural - Postproducción (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

Proyectos en desarrollo

EL ÚLTIMO HEREJE / Thriller (Dir. Daniel De la Vega)

LOS OJOS DEL ABISMO / Horror – SciFi (Dir. Daniel De la Vega)

HZ56 / SciFi – Distopic (Dir. Mauro Iván Ojeda)

SELKNAM / Horror – Western - Historical

Películas estrenadas

AL 3ER DÍA – 2021 / Thriller / Terror (Dir. Daniel De la Vega)

UNA TUMBA PARA TRES – 2021 / Acción / Humor Negro (Dir. Mariano Cattaneo)

LA FUNERARIA (THE FUNERAL HOME) – 2021 / Terror sobrenatural (Dir. Mauro Ojeda)

EL DÍA QUE ME MUERA – 2019 / Comedia (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

TE PIDO UN TAXI – 2019 / Comedia Romántica / (Dir. Martín Armoya)

27 EL CLUB DE LOS MALDITOS – 2018 / Acción / Fantástico (Dir. Nicanor Loreti)

STAND UP VILLERO – 2019 / Documental / Comedia (Dir. Jorge Croce)

BRUNO MOTONETA – 2018 Aventura / Fantástico (Dir. Pablo Parés)

ATAÚD BLANCO: El Juego Diabólico – 2016 / Terror / Acción (Dir. Daniel De la Vega)

EL MUERTO CUENTA SU HISTORIA – 2016 / Fantástico / Humor Negro (Dir. Fabian Forte)

CAÍDA DEL CIELO – 2016 / Comedia Romántica (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

SOY TU KARMA – 2017 / Comedia (Dir. WHO)

NECROFOBIA 3D – 2014 / Thriller / Terror (Dir. Daniel de la Vega)

LOS DEL SUELO – 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. Juan Baldana)

PÁJAROS NEGROS – 2015 / Thriller (Dir. Ferck Castellani)
NOCHE DE PERROS – 2015 / Comedia (Dir. Ignacio Sesma)
POLVAREDA – 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. J. R. Schmidt)
LOS NADIES – 2014 / Drama / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)
INDUSTRIA ARGENTINA: La fábrica es para los que trabajan – 2012 / Drama (Dir: Ricardo Diaz Iaccoponi)

FB - <https://www.facebook.com/DelToroFilms> Del Toro Films
IG - <https://www.instagram.com/deltorofilms> @DelToroFilms
TW - <https://twitter.com/deltorofilmsar> @DelToroFilmsAR

CONTACTOS

DEL TORO FILMS

Buenos Aires, Argentina

deltorofilms.arg@gmail.com

Néstor Sánchez Sotelo

nssotelo@gmail.com

PR – Arelis Ruiz

arelisruizarias@hotmail.com

www.deltorofilms.com.ar

